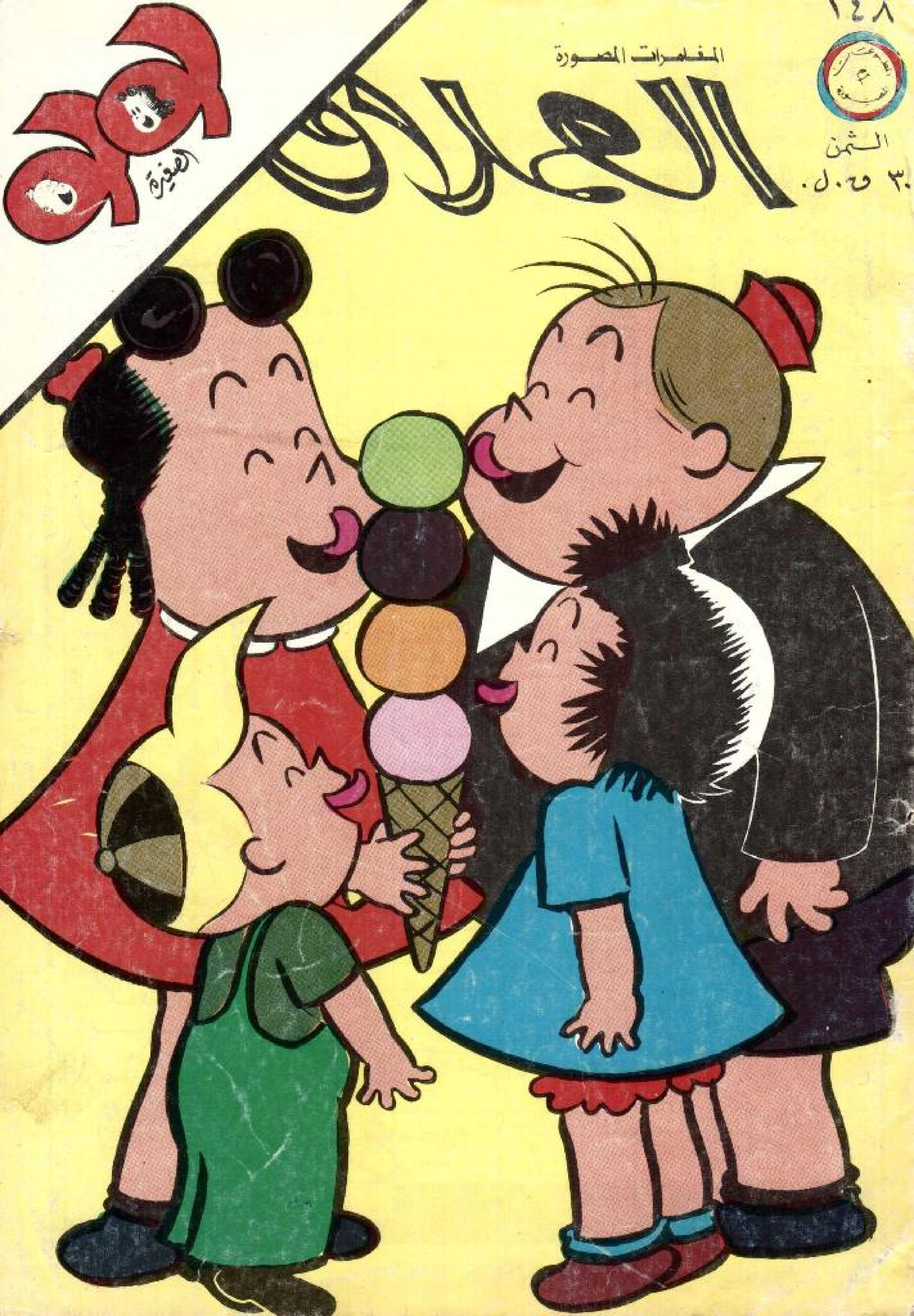

١٤٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


السائل الكيميائي
هذا اختبار خطر جداً !
لا أعلم ماذا سيحدث عندما أسكب هذا السائل !
سأسكبه وأرى..
لا ! يجب أن أجري مكالمة هاتفية أولاً !
أنا قادمة !
لولو ! أنا طبوش ! إذا حَدَثَ شيءٌ لي خذي زلاجاتي !
عليك !
طبوش ! ماذا تعني ؟
قطع خط الهاتف
سأسكب السائل ... الآن !
سس !
ياي !
يجب أن أصل الى الشارع !




انا مازلت في موقع خطر!
سأنتظر في البرميل؟

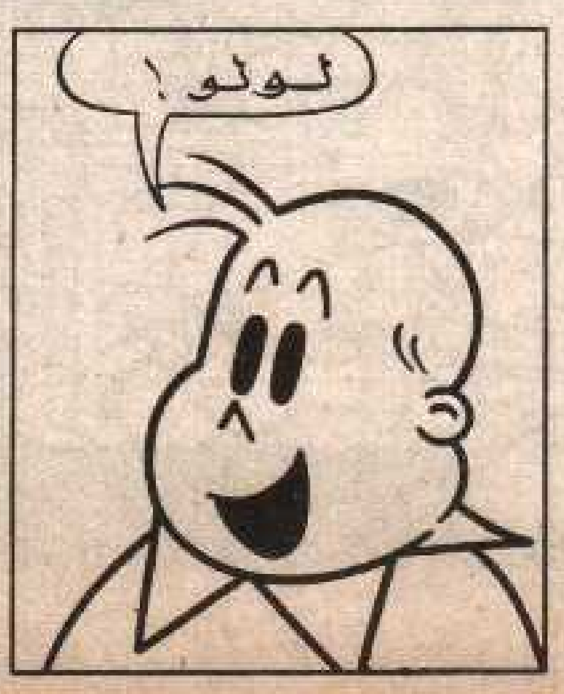

سأبقى هنا بعض الوقت!


لا أعلم إذا استطيع أن أرجع الآن!
لا! من الممكن ان يتأخر مفعول السوائل الكيميائية!


سأذهب الى دكان الحلوى واتكلم مع والدتي!


ساطلب منها ان تذهب الى غرفتي وتستفقد الامور!
لا! لا أريد أن أعرض والدتي الى الخطر!
لا اريد أن أصبح يتيماً!


من أعرف من الاصدقاء الذي يضحي بنفسه من أجلي!


لولو!


أظن أن هذا طبوش!


لولو ! انا طبوش أكلمك من دكان حلوى ! اريد مَعروفاً منكِ !
ماهو يا طبوش ؟


اذهبي الى غرفتي في البيت واستفقدي السوائل الكيميائية على طاولتي
حَسَناً يا طبوش !


إنتبهي الى السائل في الزجاجة الكبيرة !
كما تريد !


ثم اسرعي الى دكان الحلوى !
طبوش استغلو !


كان عليّ ان أطلب منها ان تترك لي شيئاً إذا حدث لها اي مكروه !
سأذهب واستفقد السوائل لانني غير مشغولة الآن !


طلب مني طبوش ان استفقد شيئاً في غرفته !
تتصلي يالولو ؟


سأعود بعدَ قليل !


هذا مايريدني أن أرى ..


وخصوصاً السائل في الوعاء الكبير ؟


لا اعلم لماذا ارادني ان أستفقده !


هل كل شيء على ما يرام ؟
طبعاً يا طبوش !



كيف رأيت السائل في الوعاء الكبير؟
كأي سائل اسود آخر!
استطيع ان ارجع الى البيت
ماذا تعني يا طبوش؟
لم اعلم ماذا كان سيحدث من جراء مزيج السوائل!
ألم تكن تعلم؟
ولا يهمك لو أصبت بأذى؟
انا لا اعوض يا لولو!
وأنا لا أعوض أيضاً!
لماذا غضبت يا لولو؟ ألم أعدك بزلاجاتي لو حصل شيء لي؟
ولكن لم يحصل شيء أبداً!
بوم!
ها! ها! ها!
أنت وعدتني يا طبوش!
ولكنني ما زلت حيا!
النهاية

التفتيش عن الدراهم




















انا سأجلب عصا طويلة !
انا سأشتري علكة !
أسرعا !


انا نحتاج الى علكة ثانية !
لم يبق معي نقود !
يا للأسف ! ستصبح الربع ليرة لنا !


هذه العلكة !
أعطني اياها !


لماذا تمضغها انت ؟
لانني امضغ جيداً !


هذه هي العصا !
ستحضر العلكة ... بعد ... قليل ...


قالب حلوى من الشوكولا والكريما !
!!


ت
انا ... انا !
انت بلعت العلكة ! لماذا ؟
لا !


لولو ! انت تعلمين انني ابلع اي شي في فمي عندما تصرخين قالب حلوى من الشوكولا والكريما !
هذه أفضل حلوى عنده !
ها ها ها !


ماذا تفعل الآن !
سأفكر بطريقة !
؟
ياي !




؟ ؟

من حسن حظي انني تذكرت اين ...
... وضعت العلكة !

تشوف !
حصلت على علكة يا لولو !

ستصبح العلكة جاهزة بعد قليل !
لا تحاولوا ان تخدعونا !
وحش !!

سألصق العلكة على العصا !
عظيم !

هيا !!
؟
؟
فجأة اشعرنا بالتعب ونحن نرتاح الآن !

انتم تحتلون الحفرة !
لا يمكنكم ان تفعلوا ذلك !
نحن نفعل ما نريد !
ونرتاح حيثما نريد !

المكان يعجبنا !
اتركونا نرتاح !
سنبقى هنا مدة طويلة !
انتم تطمعون بكل شيء !

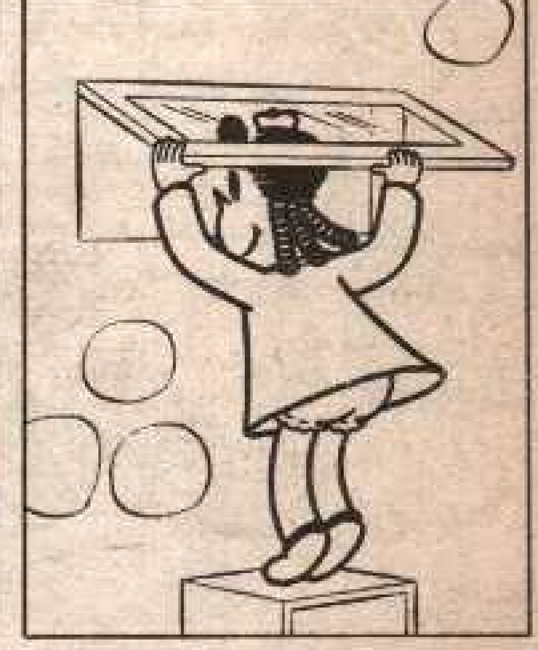

هذا افضل مكان ارتاح عليه ! سنأتي الى هنا دائماً !


سيدي ! هل تسمح لي ان انزل الى القبو دقيقة واحدة
طبعاً ! اي شيء لفتاة مثلك يا لولو !












شكراً يا سيدي !


هنا ! هذه الربع ليرة !


إنني لا أرى الربع ليرة هنا ! كيف حصلت عليها ؟
النهاية

بابا نويل في الحديقة

















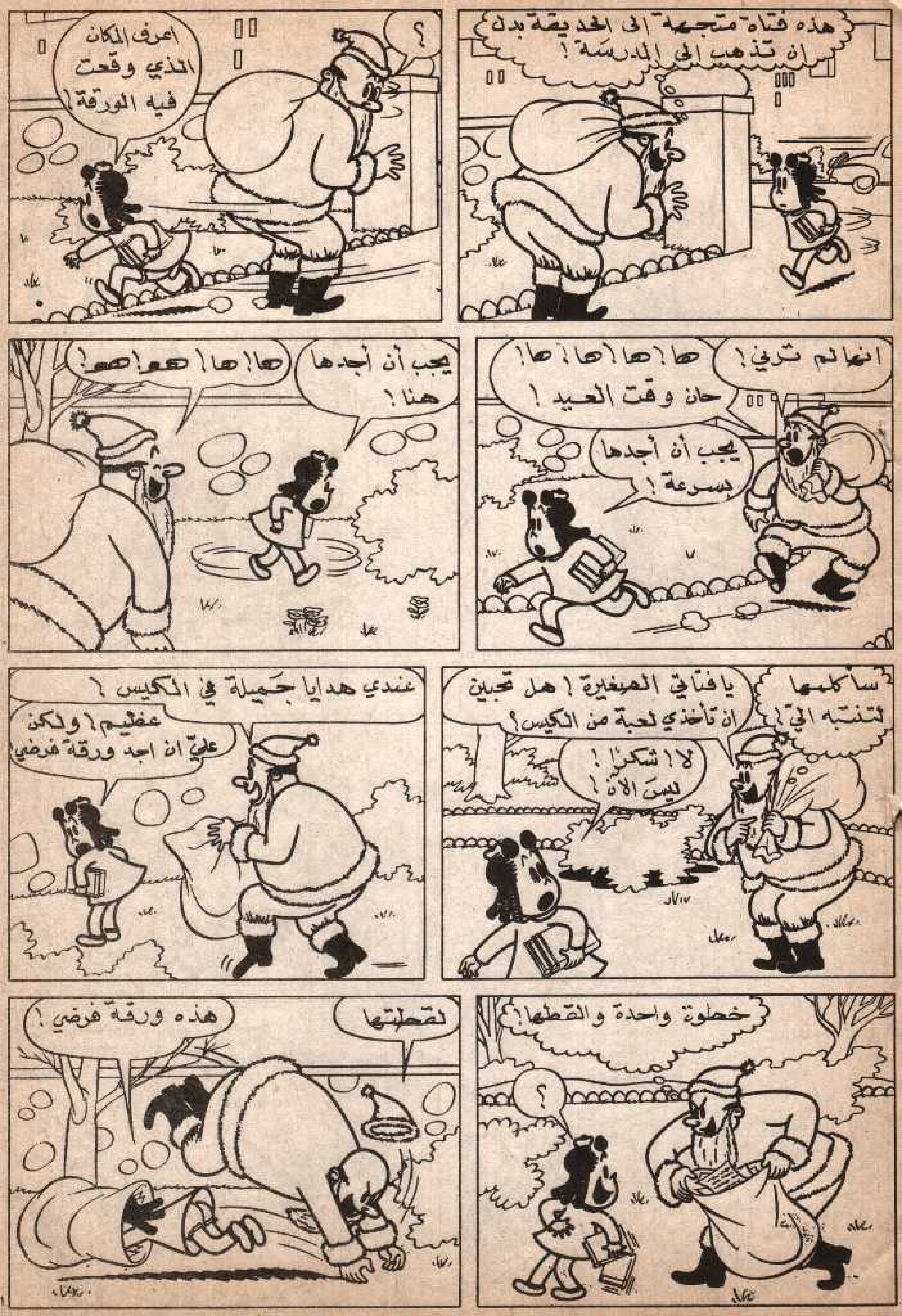


أمامك وقت كافٍ لتصلي الى المدرسة قبل ان يقرع الجرس !
عظيم يا أمي !
انا لا اتأخر عن المدرسة ابداً !
وقع الكتاب !





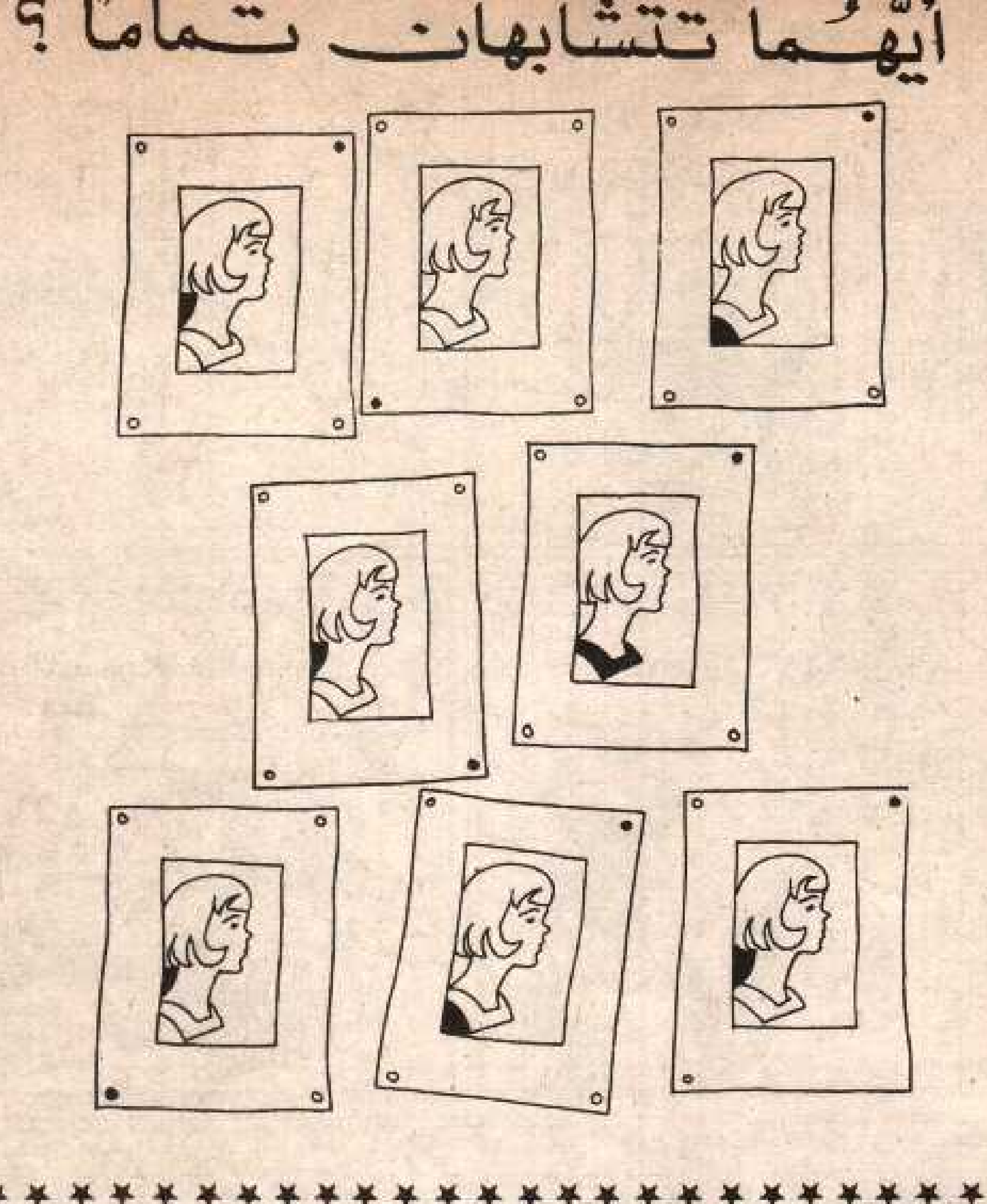




هذه فتاة متجهة الى الحديقة بدل ان تذهب الى المدرسة !
؟
اعرف المكان الذي وقعت فيه الورقة !
انها لم ترني !
ها ! ها ! ها ! ها ! حان وقت العيد !
يجب أن أجدها بسرعة !
يجب أن أجدها هنا !
ها ! ها ! هو ! هو !
سأكلمها لتنتبه الي !
يا فتاتي الصغيرة ! هل تحبين ان تأخذي لعبة من الكيس ؟
لا ! شكراً ! ليس الآن !
عندي هدايا جميلة في الكيس !
عظيم ! ولكن عليّ ان اجد ورقة فرضي
خطوة واحدة والتقطها !
؟
لقطتها
هذه ورقة فرضي !


إنها مجعّدة قليلاً !
اخرجي من الكيس يا صغيرة !
آغ !
ها ! ها ! كم سيُسرّ المدير لأنني لقطتكِ تلعبين في الحديقة !
ورقة فرضي !
قف !!
مابكَ ؟ ماذا تريد ؟
ورقة فرضي !
أنت رميت الأوراق أرضاً !
انتظر !
إبدأ بالتقاط الأوراق !
النجدة !
ورقة فرضي !
إنتبه ! لا تمسني بالعصا !
ذلك المساء ...
مسكين بابا نويل ! لماذا يطلبون منه التقاط الأوراق !
أنت على حق ! سيكون متعباً عندما يحين وقت توزيع هداياه !
النهاية

أيهما تتشابهان تماماً؟



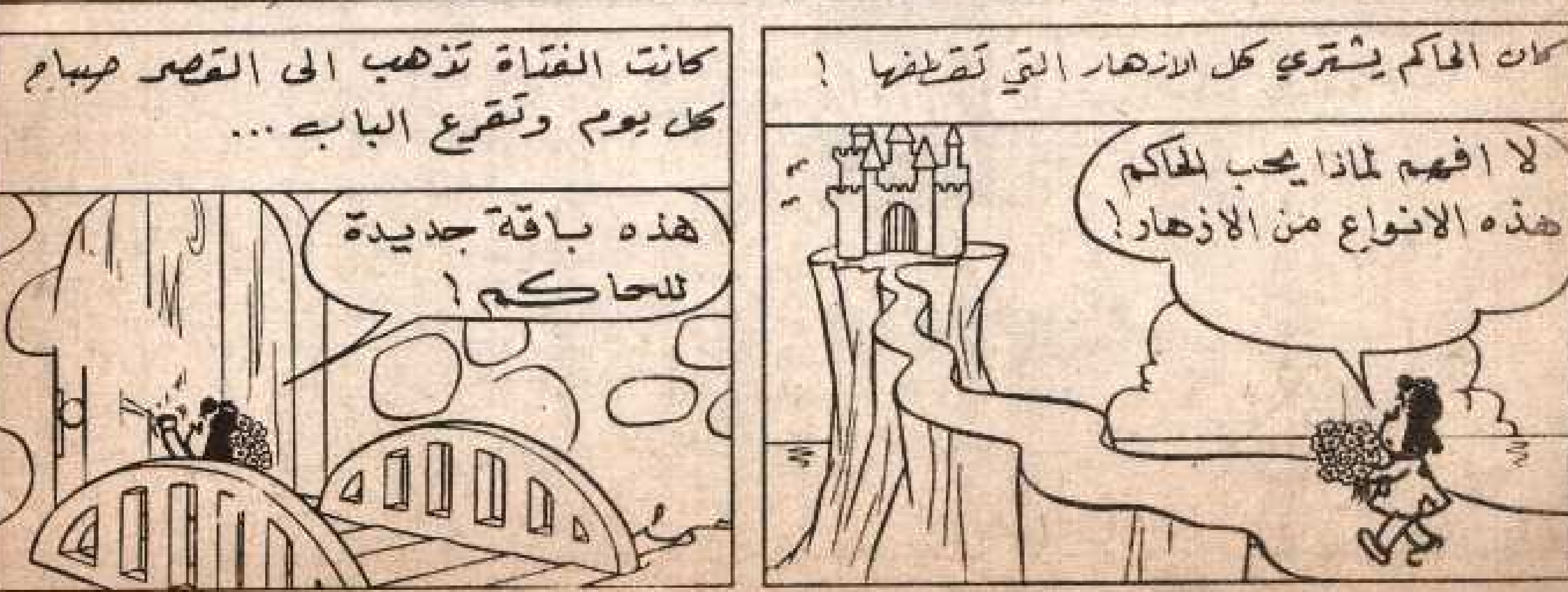

بائعة الازهار
لولو ! اركضي ! اهربي ! جاءت الساحرة العجوز
اين هي يا عرفان ؟ انا لا ارى احداً يشبهها !

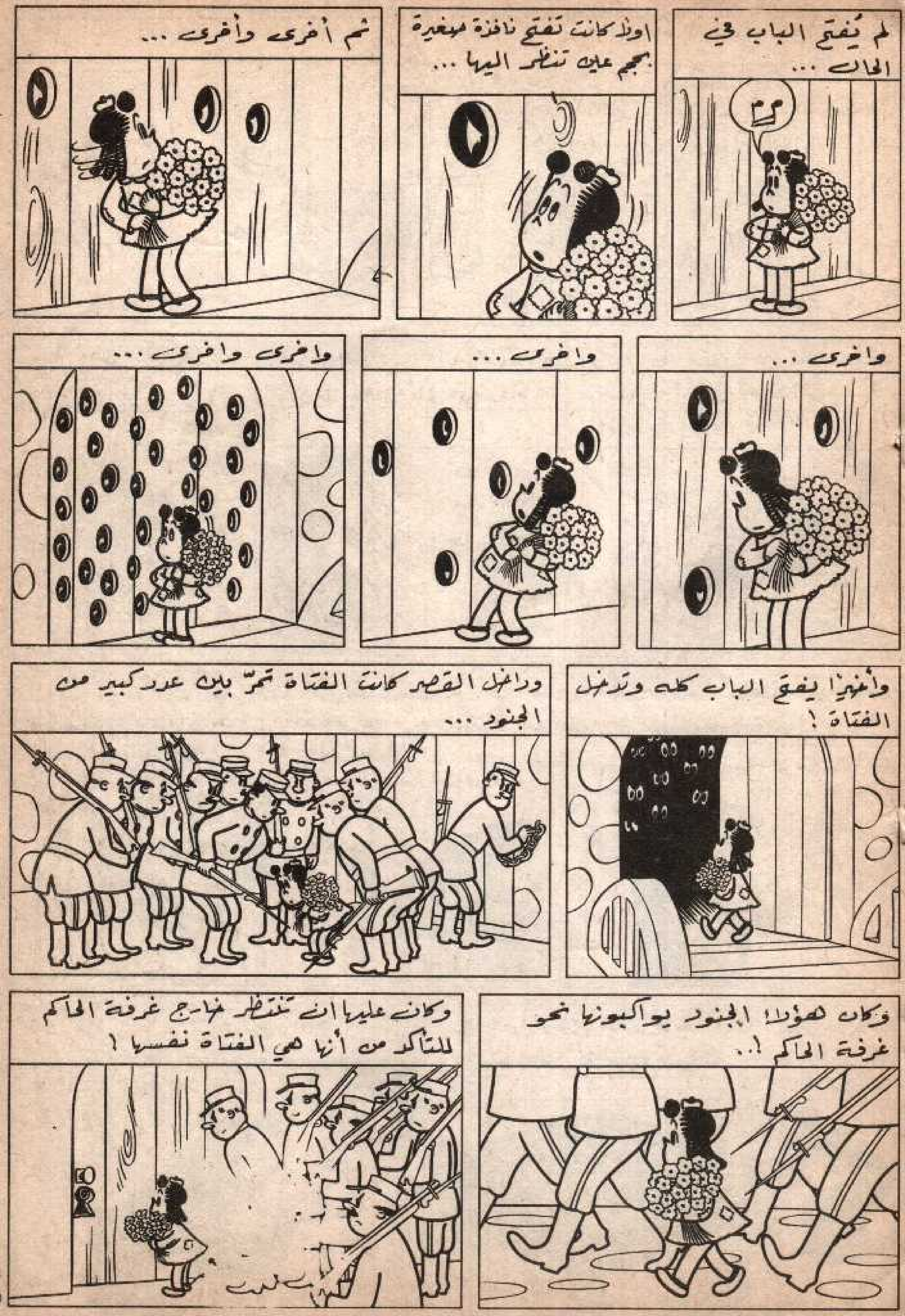

انها هذا الرجل ذو الشارب والنظارات !
ما بك يا عرفان ؟ الا تعلم ان الساحرة العجوز لا تشبه الرجل ؟!
ولكنك انت قلت ان الساحرة العجوز تغير شكلها كما تريد


انت على حق ! انا قلت ذلك !
سأعلم الشرطة ان الرجل هو الساحرة العجوز


لا يا عرفان ! هل تحب ان تسمع كيف غيرت الساحرة العجوز نفسها الى بائعة ازهار صغيرة ؟
بائعة ازهار ؟ كيف ؟


كان يا مكان فتاة صغيرة فقيرة وكانت تقطف الازهار وتبيعها لكي تعيش !
لا أفهم ! لا أستطيع أن أفهم !


كان الحاكم يشتري كل الازهار التي تقطفها !
لا افهم لماذا يحب الحاكم هذه الانواع من الازهار !
كانت الفتاة تذهب الى القصر صباح كل يوم وتقرع الباب ...
هذه باقة جديدة للحاكم !

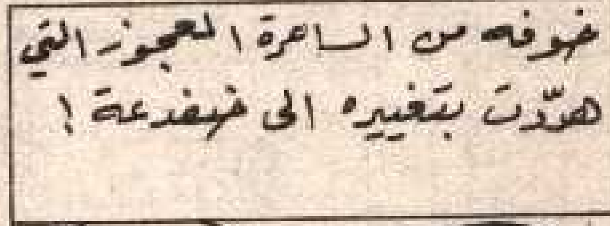

لم يُفتح الباب في الحال ...
وإنما كانت تفتح نافذة صغيرة بحجم عينه تنظر إليها ...
ثم أخرى وأخرى ...
وأخرى ..
وأخرى ...
وأخرى وأخرى ...
وأخيرًا يفتح الباب كله وتدخل الفتاة !
وداخل القصر كانت الفتاة تمرّ بين عدد كبير من الجنود ...
وكان هؤلاء الجنود يواكبونها نحو غرفة الحاكم !..
وكان عليها أن تنتظر خارج غرفة الحاكم للتأكد من أنها هي الفتاة نفسها !



واخيرا يُفتح الباب كفاية لتدخل ...
ولكن الحاكم كان دائما مختبئا تحت السرير !
ازهار جديدة لحضرة سيدي الحاكم
أعطيني اياها !



وكان كل هذا سبب لخوف الحاكم ...
رائحتها زكية ! شكراً !



خوفه من الساحرة العجوز التي هددت بتغييره الى ضفدعة !



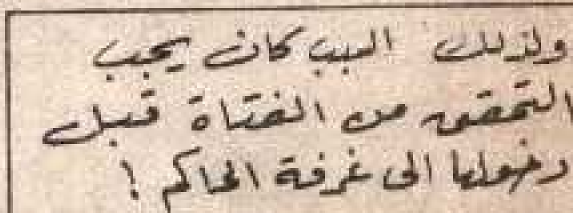
ها ! ها ! بلد يحكمها رجل ضفدعة !



وكان الحاكم متأكداً من ذلك لأن الساحرة العجوز كانت قد جعلت اخاه آلة سخيفة عندما كان ولداً !



كلمني يا اخي !
اووف !



ولذلك السبب كان يجب التخلص من الفتاة قبل دخولها الى غرفة الحاكم !



الى الغد !



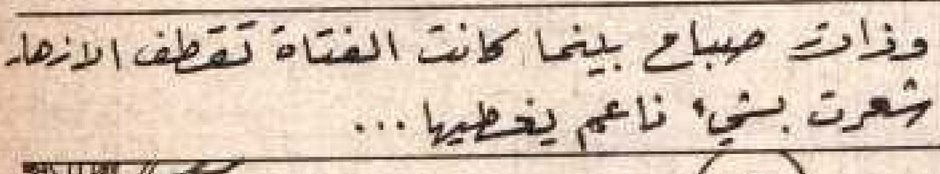


وفي تلك الاثناء كانت الساحرة العجوز تفكر بطريقة لتدخل القصر !
عليّ ان اجد طريقة ! يجب ...

ثم تذكرت الفتاة اليتيمة الصغيرة !
سأغيّر نفسي الى فتاة صغيرة تشبه تلك الفتاة !



ولكن كان على الساحرة ان تبعد الفتاة عن القصر ...
عندي عمل لك يا ايها العنكبوت !



وذات صباح بينما كانت الفتاة تقطف الازهار شعرت بشيء ناعم يغطيها ...

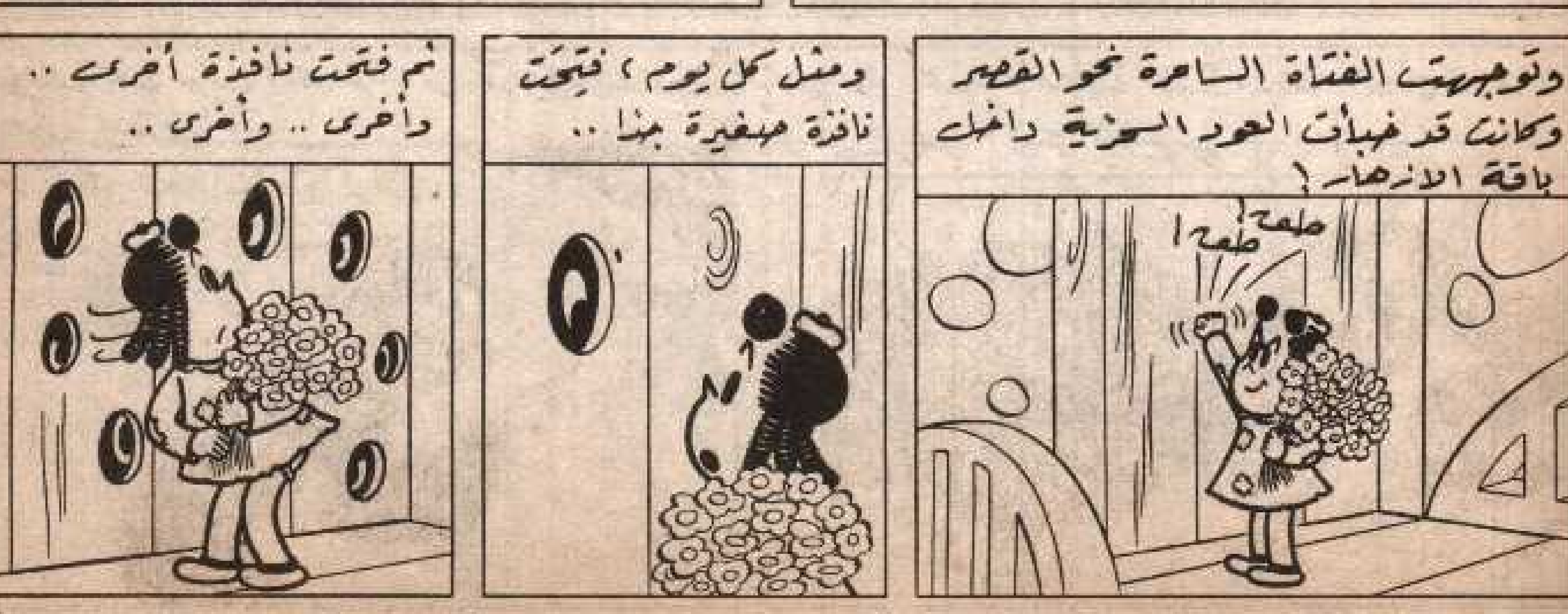


؟


ورأت الفتاة شبكة من نسيج العنكبوت تلتف حولها !
ها ها ! إن نسيج العنكبوت غير قوي بالنسبة الى فتاة مثلي !
ولكن عندما حاولت الفتاة أن تنزع الشبكة عنها أحست بها تشتد وتضيق حولها !
آه ه ه !؟
آه ! آه !؟ آه !؟


ولما تأكدت الساحرة ان الفتاة أصبحت مقيدة تماما ، لمست رأسها بعود صغير ثلاث مرات . . .
واحد ، اثنين !
؟
وعند ثالث لمسة ، تحولت الساحرة الى فتاة تشبهها تماما ... كأنها هي . . .
ثلاثة !
؟ ؟ ؟


وأخذت الساحرة الفتاة الازهار التي قطفتها الفتاة اليتيمة وركضت مبتعدة !
ها ها ! انا في طريقي الآن الى القصر ! ها !
جلست الفتاة تفكر بأمرها . .
لماذا تريد تلك المرأة ان تكون مثلي ؟


وتوجهت الفتاة الساحرة نحو القصر وكانت قد خبأت العود السحرية داخل باقة الازهار !
طقة طقة !
ومثل كل يوم ، فتحت نافذة صغيرة جدا . .
ثم فتحت نافذة أخرى . . وأخرى . . وأخرى . .

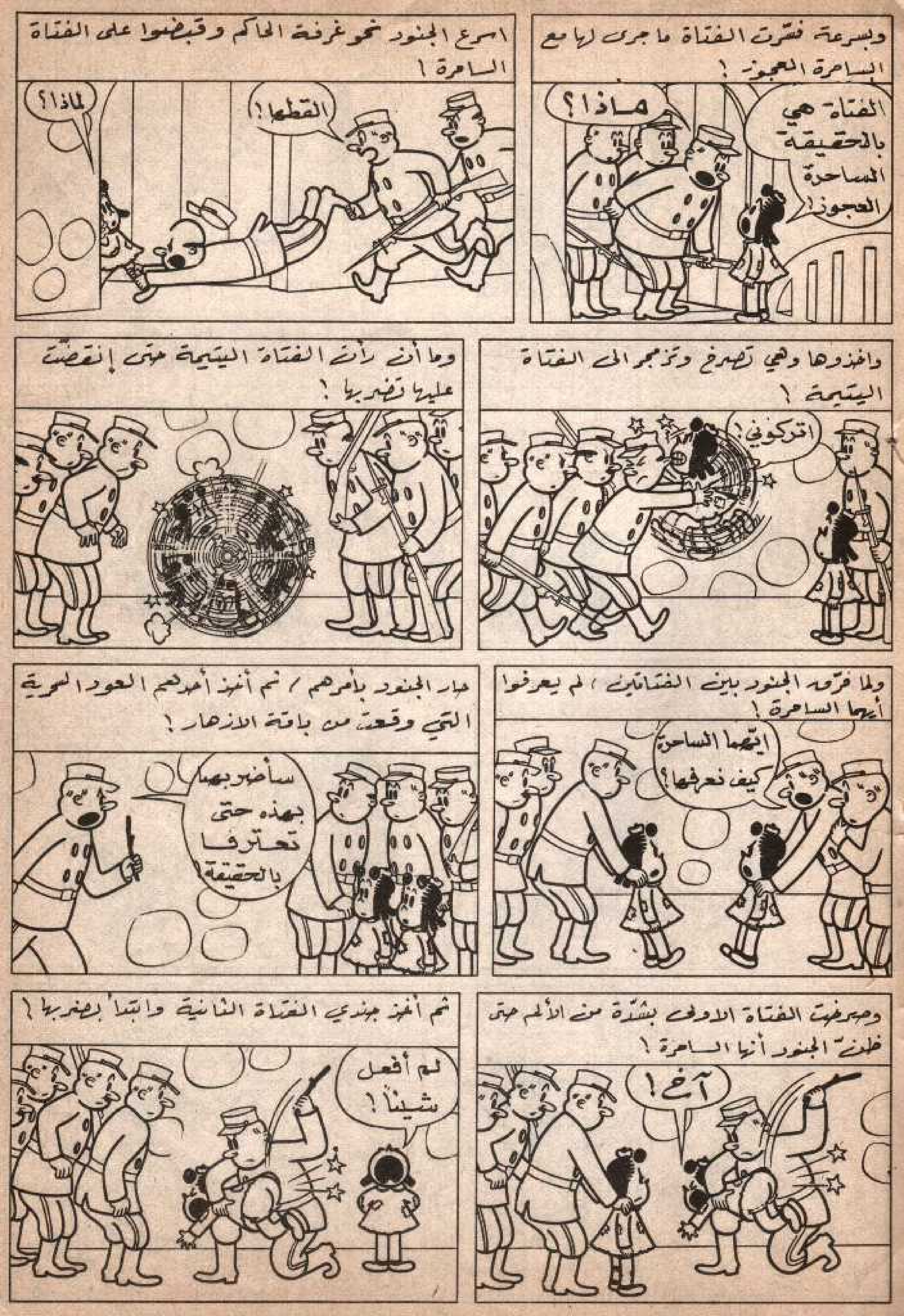

واخيرا فتح الباب الكبير واخذ الجنود يحدقون النظر بالفتاة !
ولما تأكدوا انها الفتاة الصغيرة، مشوا معها الى غرفة الحاكم !
ها! ها! ها!


في تلك الاثناء، جلست الفتاة اليتيمة تبكي ..
واء!
ثم سمعت صوتا هاتفا في أذنها ...
انهضي! انهضي!
ثم رأت نملة كبيرة تقف على أنفها !
إنهضي!


رددت النملة امرها ثم فسرت لماذا ...
انت تجلسين على بيتي !
ولما أخبرتها الفتاة لماذا تجلس هناك، دعت النملة اصدقاءها
تعالوا نساعد الفتاة!
وبعد قليل احست الفتاة بمئة نملة تقضم نسيج الشبكة !
ها! ها! ها! النمل يدغدغني!
لا تتحركي!


وبعد بضع ثوان، تحررت الفتاة من الشبكة !
قالت تلك الفتاة انها ستتوجه الى القصر !


ركضت الفتاة بسرعة فائقة نحو القصر واخذت تقرع الباب بقوة !
طعة! طعة!
وفتحت كل النوافذ الصغيرة مرة واحدة !
إفتحوا الباب!


وبسرعة فسّرت الفتاة ما جرى لها مع الساحرة العجوز!
الفتاة هي بالحقيقة الساحرة العجوز!
ماذا؟!
أسرع الجنود نحو غرفة الحاكم وقبضوا على الفتاة الساحرة!
القطعا!
لماذا؟!
واخذوها وهي تصرخ وتزمجر الى الفتاة اليتيمة!
اتركوني!
وما أن رأت الفتاة اليتيمة حتى إنقضّت عليها تضربها!
ولما فرّق الجنود بين الفتاتين، لم يعرفوا أيهما الساحرة!
أيتهما الساحرة كيف نعرفها؟!
حار الجنود بأمرهم، ثم أخذ أحدهم العود السحرية التي وقعت من باقة الازهار!
سأضربهما بهذه حتى تعترفا بالحقيقة
وصرخت الفتاة الاولى بشدّة من الألم حتى ظنّ الجنود أنها الساحرة!
آخ!
ثم أخذ جندي الفتاة الثانية وابتدأ يضربها!
لم أفعل شيئاً!

ثم ضربها مرة ... ثم مرة ثانية ...

واع!

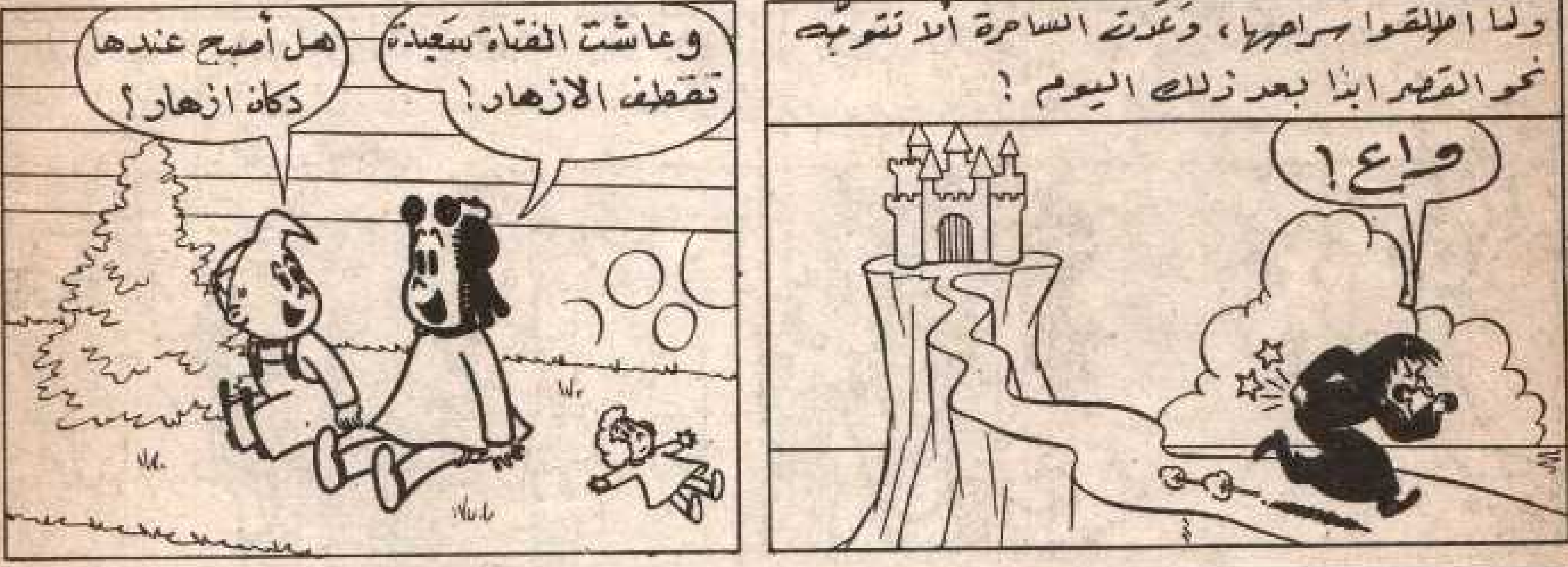
ولما ضربها مرة ثالثة، رجعت الى حالتها الطبيعية!

؟

؟

!؟*







على الشاطئ


انظر الي ! لقد عينت ... مشرفاً على السباحة !


عظيم يا طبوش !
هل تنقذنا اذا كدنا نغرق ؟
طبعاً ! ولكن من المستحسن ألا تسبحي بعد الاكل !


نحن لم نأكل بعد يا طبوش !
أنا أكلت ستة سندويشات !


مَن ينقذ يا ترى إذا غرقنا نحن الاثنين ؟
أنا طبعاً ! لانني أجمل منكِ !


لا ! انه ينقذني انا لانني مدينة له بعشرة قروش !
من السهل أن نعرف الجواب يا لولو !


فكرة حسنة سنتظاهر بأننا نغرق !
آمل ألا تغضبي عندما ينقذني أنا !


بعدنا كفاية عن الشاطئ !
النجدة !


أحدهم يغرق!
يا حي!


أنا آت!
أنقذوني
أنقذني أنا يا طبوش!


النجدة! أنا انزل للمرة الثالثة!
وانا انزل للمرة الرابعة يا طبوش!


أنا أنزل للمرة الخامسة!
مسكت بك يا شامية؟
النجدة!


انا مدينة لك بعشرة قروش!
ماذا؟
وانا جميلة يا طبوش!

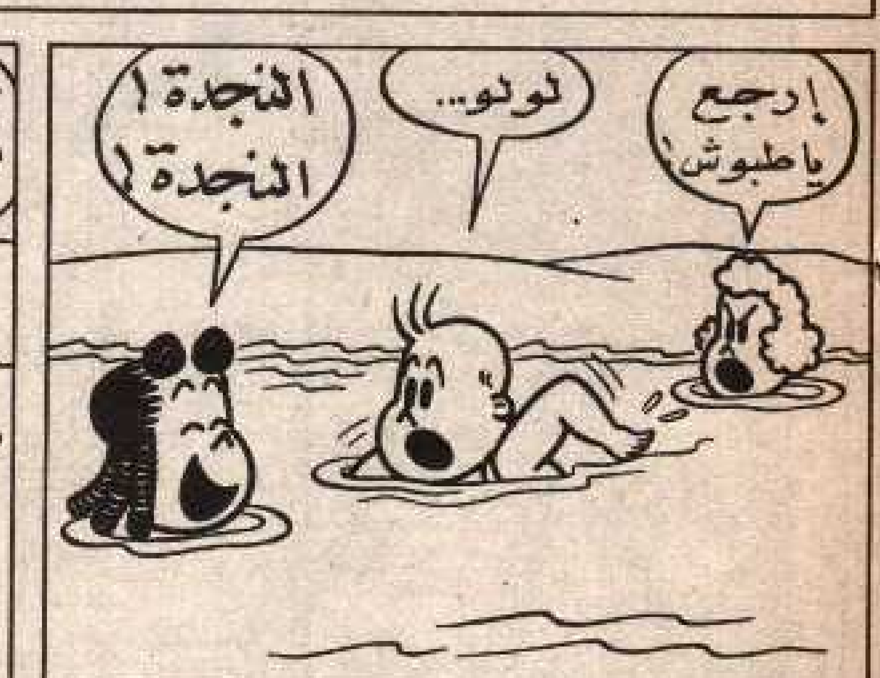

سأعطيك مليون قبلة إذا انقذتني!
يا حي!
طبوش!


لا يا طبوش! ليس الآن بل بعد ان تنقذني!
طبوش!


لا تخافي يا سامية! سأوصلك إلى الشاطئ بأمان!

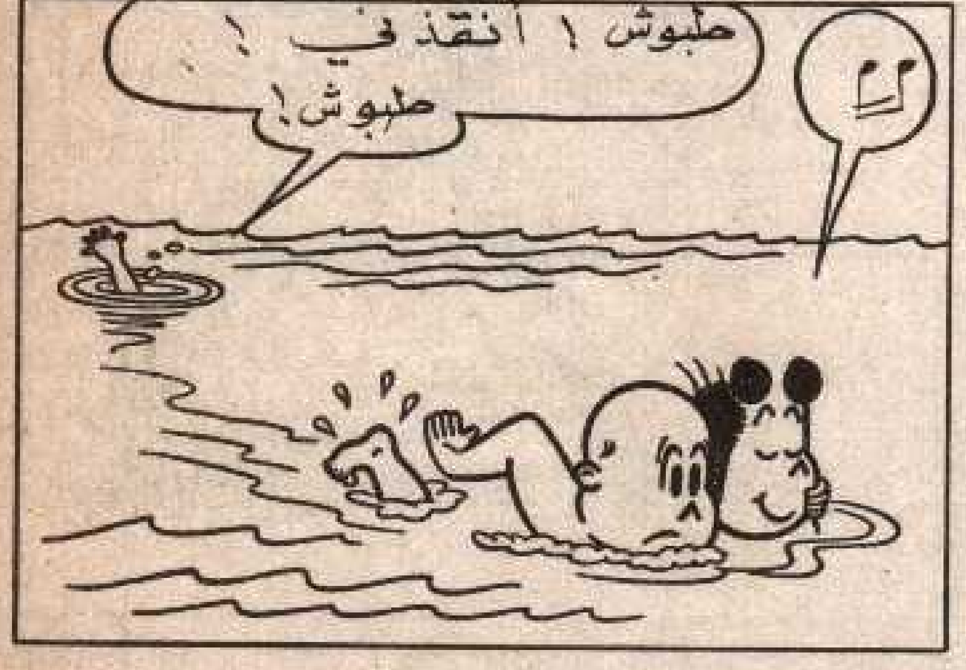

يايي !
؟


ما بك يا طبوش؟
اسبحي الى الشاطئ وحدك يا سامية!


إرجع يا طبوش!
لولو...
النجدة! النجدة!


طبوش! انا أنزل للمرة الخامسة!
أرجوك يا لولو! أعطيني إياه
عليك أن تنقذني اولاً!


إنقذني! أنا أنزل للمرة السادسة!
أرجوك يا لولو!
بعد ان توصلني الى الشاطئ!


طبوش! أنقذني! طبوش!


لا أقدر أن أتقدم اكثر يا لولو!
حسناً! خذه وارتديه!


مرحبا يا جميلة!
النهاية



السنة الدّولية للمعاقين ١٩٨١

المعاقون في لبنان يتكلمون



« انظروا إليّ جيداً ! أنا قوي حقاً ، ويقول أساتذتي أن وضعي كان أفضل من هذا بكثير لو أخذت كل جرعات الدواء حين كنت صغيراً . عندها ، لما كنت احتجت إلى العكازات » .





الطريق طويلة ... لكننا سنصل الكفاءات



محمد فرحات ، ابن السنوات الـ ١٨ ، طالب في مؤسسة الدوحة لتنمية القدرات الانسانية ، انه واحد من أفضل الطلاب . ومع انه في المدرسة منذ سنتين فقط ، فهو الآن في الصف الخامس . قبل ذلك كان في البيت لأن أهله لم يعرفوا أن هناك مدارس خاصة بالمكفوفين .

« أنا مسرور لأني أذهب إلى المدرسة مثل أخوتي . أريد أن أتابع في الجامعة دراسة الأدب العربي لأصبح استاذاً يوماً . كنت أتمنى لو أن بعض زملائي في الصف يرون . عندها كان يمكن أن يخبروني ماذا يشاهدون ، وكان هذا يعوّض عليّ بعض الشيء . أليس كذلك ؟

« نحن ننتمي إلى « القلة المحظوظة » ... فعاهتنا لن تتحول عجزا »

الكفاءات



٤٢ مليوناً ، إما مكفوفون كلياً او يشكون ضعفاً حاداً في النظر



٤٠ مليوناً يعانون من مرض عقلي خطير



٧٠ مليون شخص يعانون الصمم الكامل او يشكون ضعفاً حاداً في السمع .



و١٥ مليون شخص معاقون بسبب شلل الأطفال ، ونحو ٥٠ مليوناً بسبب الحوادث .


سوبرمان الصغير
عليك أن تأخذ ملعقة من الدواء المقوّي بعد أن تنتهي من الأكل!
لا يا أمي!


ألا تريد أن تصبح كبيراً وقوياً؟
أنا كبير وقوي الآن!


أنا لا أحبّ هذا الدواء!
هل تحبّ أن أضربك إذاً؟


إفتح فمك!
ساموت إذا أخذته!


آههه خخخ!
كفى يا طبوش! طعم الدواء ليس...


آخخخ!


آخخخ!


أين الرفاق يا ترى؟


سأذهب الى النادي ربما وجدتهم هنالك!


مرحباً يا رفاق! كيف حالكم؟
ليس على ما يرام!


انظر ! وجدنا هذه الورقة من اولاد الحي الثاني على باب النادي !
أعطني إياها !
يا سلام ! إنهم يهددون بتدمير النادي هذا الصباح !
ما العمل ؟ لا نستطيع أن نردهم !
وسيدمروننا نحن ايضًا !

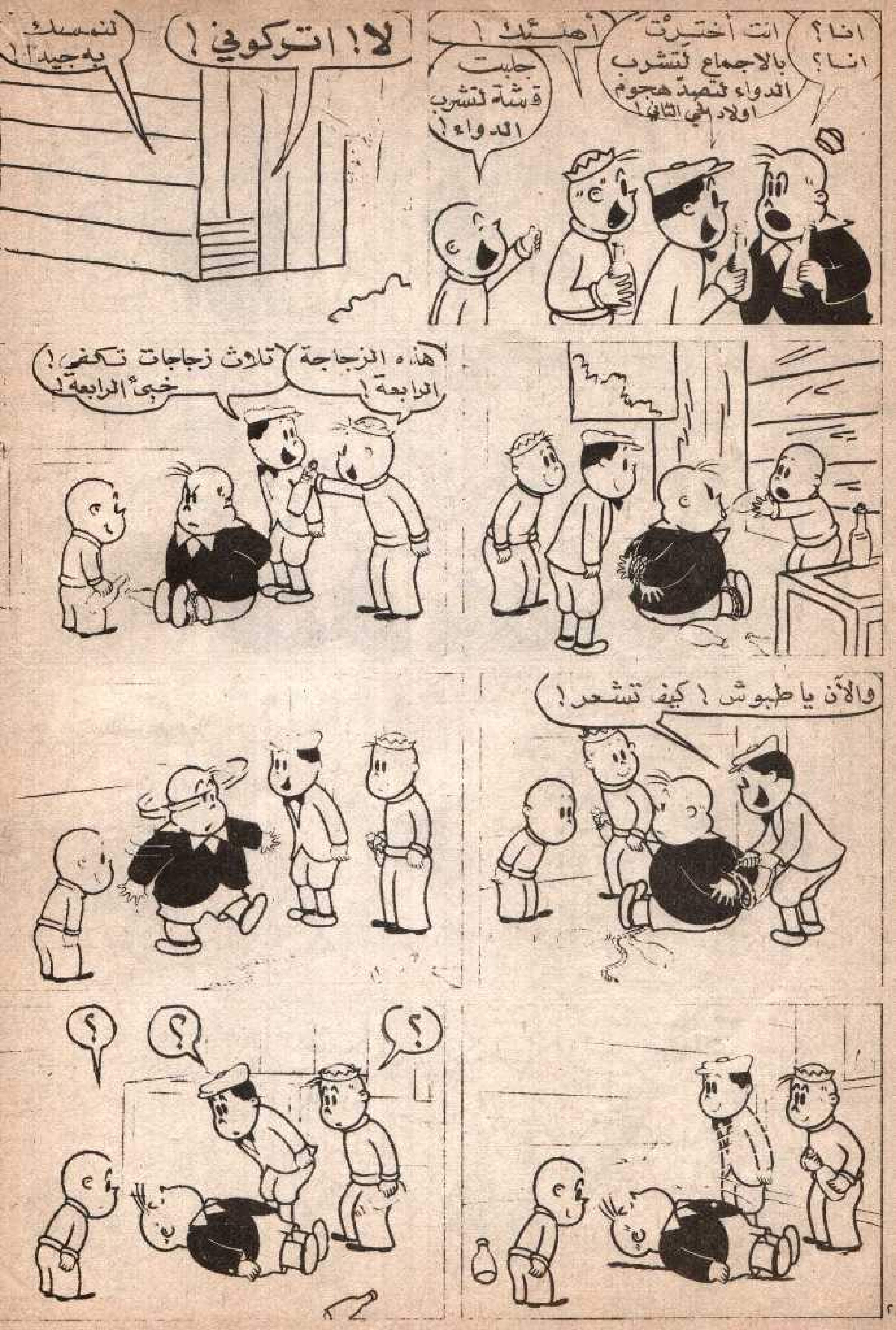

ليت أحدنا قوي ليصدهم !
كلنا ضعفاء !
عندي فكرة !
الدواء المقوي ! اذا جرع احدكم كثيرًا منه سيصبح قويًا مثل سوبرمان !
انت على حق ! عندكل واحد زجاجة منه !


لنجلب الزجاجات ثم نقرر من سيتناول الدواء !


انا آسف للولد الذي نختاره ليشرب الدواء !


سيكون وليد لانه رئيس النادي !
من يوافق؟
أنا !


ماذا كنتم تقررون ؟
كنا نقرر من سيشرب الدواء ليصبح قويًا مثل سوبرمان !
وانت الولد المحظوظ !



انا؟ انا؟
انت أخترتْ بالاجماع لتشرب الدواء لتصدّ هجوم اولاد الحي الثاني!
أحسنْتْ!
جلبت قشة لتشرب الدواء!
لا! اتركوني!
لنمسك به جيداً!
هذه الزجاجة الرابعة!
ثلاث زجاجات تكفي! خبئ الرابعة!
والآن يا طبوش! كيف تشعر!
؟
؟
؟



طبوش! إستيقظ!
ما به! لماذا لا ينهض؟
هيّا! لندمّر النادي! أسرعوا!
؟ ؟ ؟
وصل أولاد الحي الثاني!
ياي!
ياي!
ياي!
ياي!!
لنحتم في نادينا!
عررر!
سنكون بأمان هنا!
أسرعوا!
طراخ!

كراك !
النجدة !
آهه ! آهه !
ما به ؟

هل انت بخير يا طبوش ؟
آهه !
تعال معنا !
لا تخف !
آهه !
لماذا يقفز مثل حيوان الكنغر ؟
كيف هدم النادي على رؤوسنا هكذا !
قواه خارقة !
مثل سوبرمان !






طبوش ! هل تريد أن اقبلك ؟
آه ه !
؟
سألتك هل تريد أن اقبلك ؟
يا ي !
اغمض عينيك و..
يا ي !
طبوش !
آه ه !
يا سلام ! أغمي عليها من قوة عناقه !
أسرع وأجلب زجاجة الدواء الباقية !
آه ه !
ستتحسن الآن !
أعطها كل الدواء !
؟
آخ خ خ ! !
الدواء فعّال جدا ! أنظروا !
ماذا يحدث هنا يا رفاق ؟
هل أنت بخير الآن يا طبوش ؟
اذا كنت بخير عليك ان تبدأ ببناء النادي !
ماذا حدث ؟ كيف تهدم ؟
النهاية

أصدقاء لولو



رضوان خالد بابتي
لبناني ، ٨ سنوات



عمر احمد علي سعيد
يمني ، ٨ سنوات



اسماعيل المعايطة
اردني ، ٨ سنوات



ميرنا دبس
لبنانية ، ١٠ سنوات



وائل عباس سالم
مصرى ، ١٠ سنوات



نجيب علي ابراهيم
يمني ، ١١ سنة



امل عبد الهادى الغانم
سعودية ، ١١ سنة



غادة محمد الديراني
لبنانية ، ١١ سنة



خالد عبدالله احمد
بحريني ، ١٢ سنة

أصدقاء لولو



سلمان علي هلال
كويتي ، ١٢ سنة



كابي جورج دبس
لبناني ، ١٢ سنة



صلاح احمد شهبين
يمني ، ١٢ سنة



جلوى علي العنزى
كويتي ، ١٣ سنة



أتاناس خاتشريان
لبناني ، ١٢ سنة



احمد عبد الله احمد
بحريني ، ١٤ سنة



طارق رمضان السويح
ليبي ، ١٤ سنة



سعيد مرعي سعيدان
قطرى ، ١٣ سنة



ابراهيم صالح عبد الله
سعودى ، ١٤ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

موزة العمران ، رقم المنزل ٣ ، شارع ٣٧ ، قطعة ٣ ، الرميثية ، الكويت . (١٦ سنة — الهواية : السباحة ، المطالعة ، الرسم ، جمع النقود القديمة)

ملكة حسين سمحات ، عيناتا ، قضاء بنت جبيل ، لبنان . (١١ سنة — الهواية : قراءة القصص والالغاز البوليسية ، مراسلة الصديقات)

انعام عبدالصمد خبجي ، حارة بكر مشرف ، المسفلة ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، تأليف القصص)

محمد خلدون تللو ، بيت الدكتورة هيام بيرقدار ، شارع بغداد ، قزازين ، دمشق ، سوريا . (١٢ سنة — الهواية : الرسم ولعب الشطرنج)

ميساء خلدون تللو . (١١ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو)

هيفاء خلدون تللو . (٨ سنوات — الهواية: الرسم والتلوين ولعب الشدة)

خلود خلدون تللو . (٩ سنوات — الهواية: المطالعة)

نبيل السبعلي ، المدرسة الانجيلية ، بكفيا ، لبنان . (١٦ سنة — الهواية : ركوب الخيل ، المراسلة ، المطالعة)

عبدالله ابراهيم نصار ، ص.ب ٣١٠ ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة . (١٢ سنة — الهواية : قراءة القصص والالغاز البوليسية والعملاق)

صالح عتيق جبران ، ص.ب ٨٢٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

عبدالكريم محمد نصرالله ، بقالة موسى نصرالله ، قرب المسجد القديم ، طولكرم ، الضفة الغربية . (١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، السباحة)

خيرى ناجي ، ص.ب ١٨٠١٤ ، مصراته ، ليبيا . (١٨ سنة — الهواية : الموسيقى ، جمع المناظر الطبيعية ، جمع الطوابع ، القراءة ، التعارف)

حسان بزيسك ، كفرقطرة ، الشوف ، لبنان . (٩ سنوات — الهواية : قراءة مجلة لولو)

بسمة صالح عبدالله ، ص.ب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات — الهواية : مراسلة صديقات لولو وقراءة مجلة لولو)

مقبولة عبدالعزيز صالح الجلعود ، ص.ب ٢٠٨١ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة — الهواية: قراءة مجلة لولو)

محمد صالح عبدالله ، ص.ب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، السباحة)

شعبان مخلوف ، المساكن الشعبية ، محلة ابوسليم ، طرابلس ، ليبيا . (١٤ سنة — الهواية : قراءة المجلات والقصص والمطالعة)

عاطف عرفه عبدالوهاب ، ص.ب ١٧٤٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة — الهواية : السباحة ، كرة المضرب ، السيارات)

طارق محمود عسيلي ، بنت جبيل ، لبنان . (الهواية ، قراءة القصص وخاصة العملاق)

ابراهيم صالح عبدالله الزين ، ص.ب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، القراءة ، جمع الطوابع)

فهد صالح عبدالله الزين ، ص.ب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٦ سنوات — الهواية: اللعب ، المطالعة ، مشاهدة التلفزيون ، الدراسة)


إصابة الهدف
تعالوا ! حاولوا أن تصيبوا الزجاجات !
؟


كل واحد يصيب الزجاجات يحصل على دمية جميلة !
مرحبا يا طبوش ! ماذا تفعل هنا ؟


مرحبا يا لولو ! أنا أساعد صاحب المحل هنا ! هل تريدين أن تحاولي مرة ؟
طبعا يا طبوش !

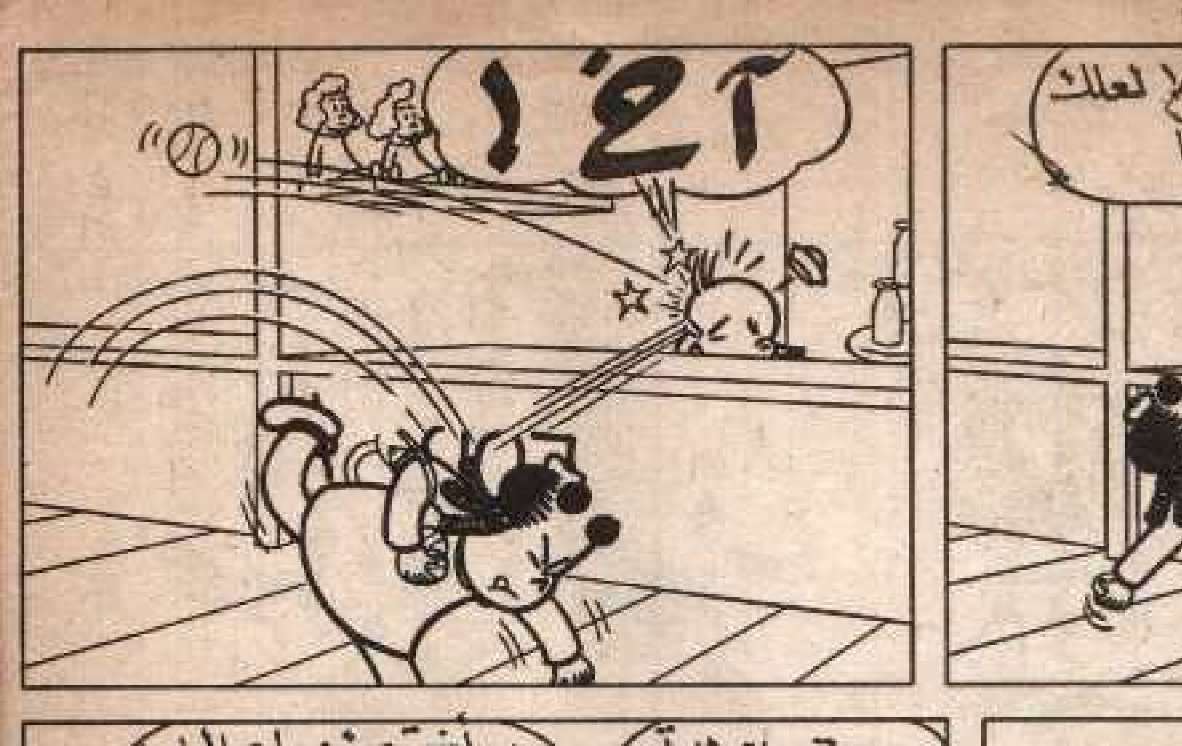

آمل ألا تربحي كل الدمى لأن هذا لن يعجب صاحب المحل !
سأربح دمية واحدة فقط !


لا أستطيع أن أرى الزجاجات !
هذه مشكلتك أنت ! حليها !


إلى أين ؟ لماذا أخذت الطابات معك ؟
؟!


فكرت في الأمر ! وسأرجع بعد أن أكبر وأستطيع أن أرى الزجاجات !
لا تقدري أن تفعلي هذا ! يجب أن ترمي الطابات الآن !


إرمي الطابة لعلك تصيبين شيئاً


آخ!


ماذا أربح يا طبوش؟
لا تربحي شيئاً أبداً!


رجعت الطابة إليّ!
سأختبئ وراء الحاجز الخشبي عندما ترمي الطابة ثانية!


أستطيع أن أرى الزجاجات عندما أقفز عالياً هكذا!
أنا بأمان الآن؟!


طب!
آخ!


أصبتني مرة ثانية!
لماذا وقفت في طريقي؟


لا بأس! رجعت الطابة إليّ!
من المستحسن أن أقف بجوارها لئلا تصيبني مرة ثالثة!


هيا ! إرمي الطابة ! الجمهور ينتظر ؟
أي جمهور


ها ! ها ! إنها تستعد لرمي الطابة كأنها تريد قذفها مئات الأميال ! ها ! ها !


آه !
طب !
أصبتني مرة ثالثة !
كيف أصبحت الزجاجات ورائي ؟


هنالك شيء واحد يجب عمله !
يا سلام ! ترجع الطابة إلي بعد كل رمية !


لولو ! سأعطيك هذه الدمية الكبيرة الآن ...
ولكنني لم أصب الزجاجات !


لا بأس ! هذا لأنك صديقتي ! أعطيني الطابات !
لا !
عملك غش ! سآخذ الدمية بعد أن أصيب الزجاجات !
آه ! آه !

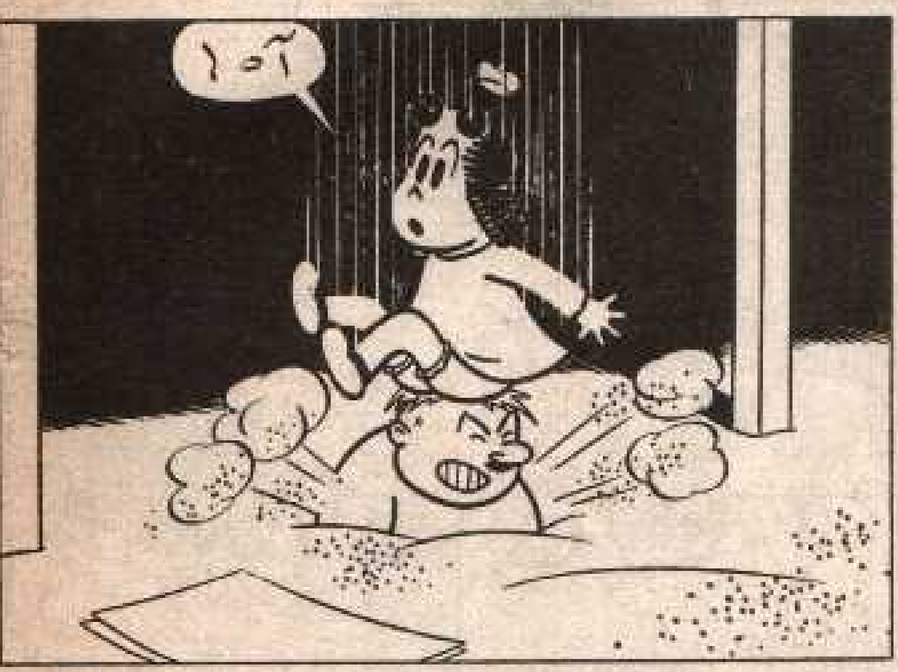

ليتني أجد كرسياً أقف عليها لأرى الزجاجات!


هناك ما أريد!
؟


والآن أرى الزجاجات!
ولكن.. لولو..


سأضربها بقوة!


ياي!


آه!


؟ ؟ ؟


النجدة! الشرطة!
ما بك يا لولو؟



رأيت رأساً في الوحل ، رأس رجل !
ماذا ؟
إنها على حق !
يا يِ !
ياي !
آهه !
الشرطة !



أخرجوني من هنا !



كيف دفنت نفسك في الرمل ؟
وقعت عليّ فتاة صغيرة وادخلتني في الرمل !



هل أنتَ بخير ؟
هذا أنتَ يا سيّدي ؟



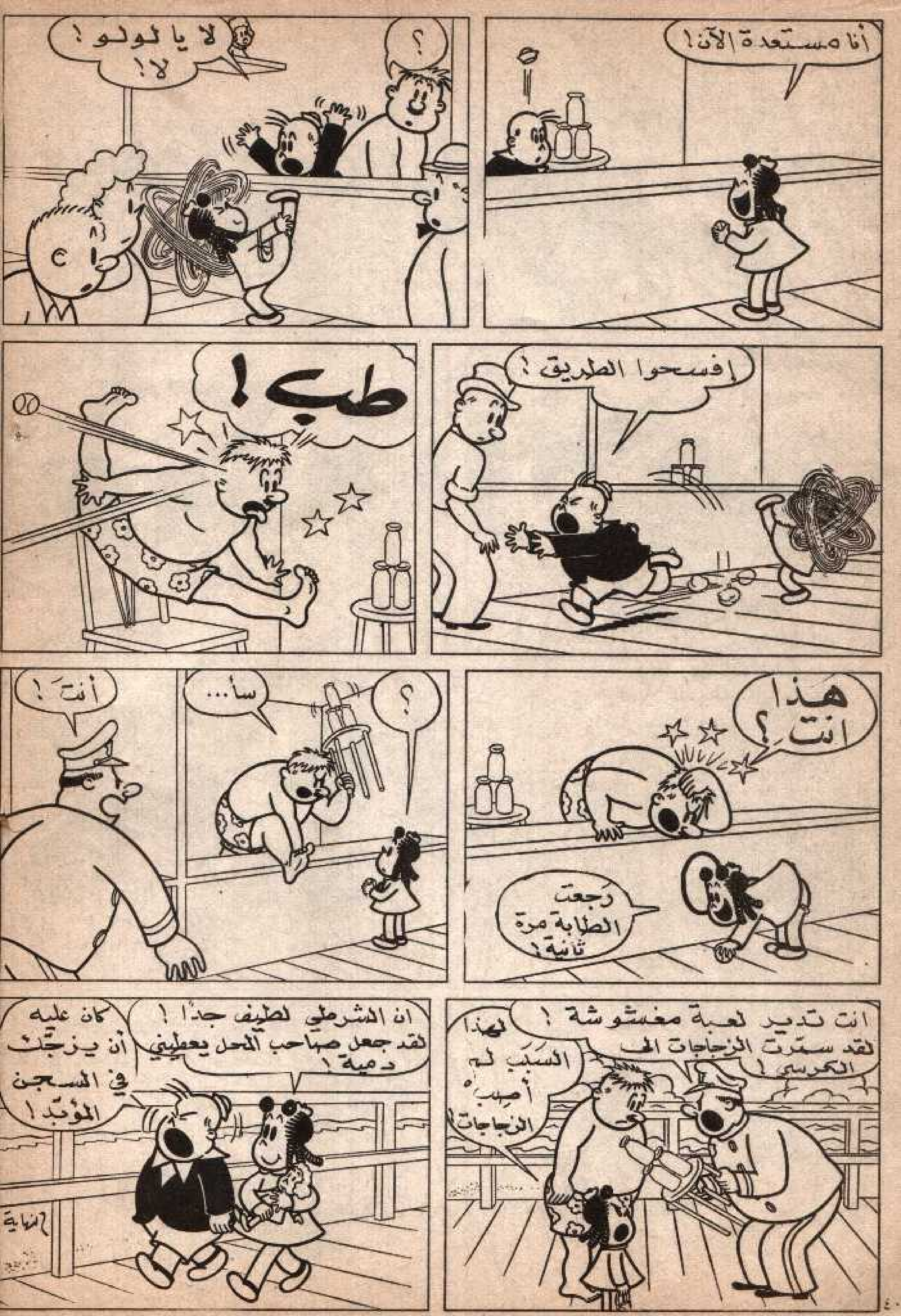
نعم ! ليتني أرى تلك الفتاة...
سيّدي ! إذهب في نزهة الى ان ترتاح !



لا ! سأجلس هنا في محلّي !
ولكن من الممكن أن تصاب بطابة !



لا تبيع بطاقات لرمي الطابات قبل أن أرتاح !
لكن...


أنا مستعدة الآن!
؟
لا يا لولو! لا!
افسحوا الطريق!
طب!
هذا انت؟
رجعت الطابة مرة ثانية!
؟
سأ...
أنت؟!
انت تدير لعبة مغشوشة! لقد سمّرت الزجاجات الى الكرسي!
لهذا السبب لم أصب الزجاجات!
ان الشرطي لطيف جداً! لقد جعل صاحب المحل يعطيني دمية!
كان عليه أن يزجك في السجن المؤبد!
النهاية

الولد الوحش

كل شيء جاهز يا سيدي لافتتاح السيرك!
ليتنا نفكر بعمل مثير يتصدر الصحف كدعاية للسيرك!



هيا! أخرج من القفص واخلع بذلتك!
كما تريد يا سيدي!












هل تريد ان تحصل على عشرة قروش ؟
طبعاً !


إسمعني ! ووش ووش !
حسناً ! أعطني القروش العشرة !


وخارج منزل سامية ...


ياي !


آآهه !!


آخخ !


انني بعيد عن المنزل ! لن تسمعني !


سأقترب من الباب !


آآخ ! آآه !


لم تسمعني بعد ! لماذا يا ترى ؟

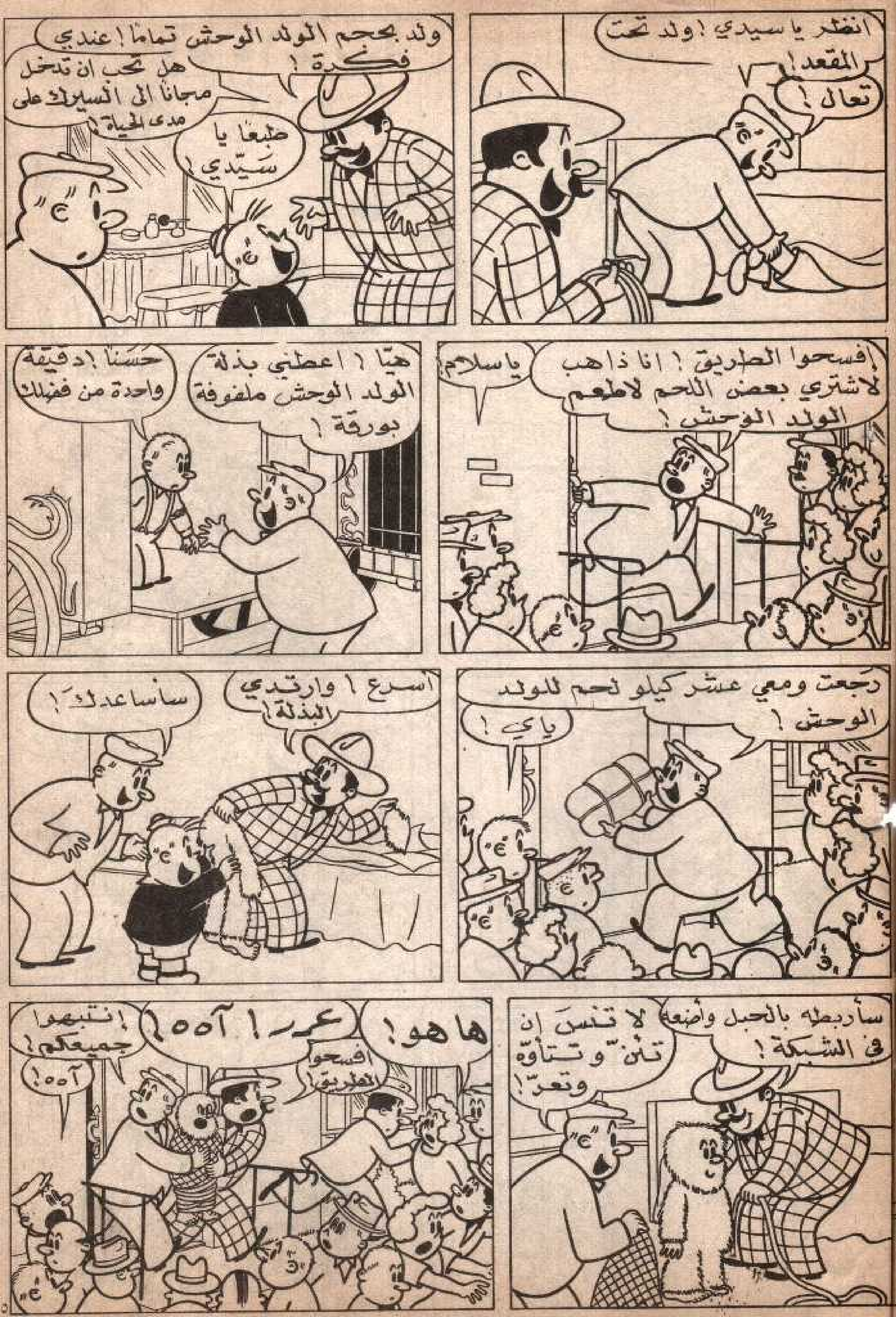

يُصاب ولد وتتكسّر عظامه ولا يأتي أحد لينجده!
آهه! آخ!!
لماذا لا تسمعني؟
قرأت في الصحيفة أن الولد الوحش هرب من السيرك!
هل تعتقد أنه يضرّ أحداً؟
لا! إنها مجرّد دعاية للسيرك!
آهه!
غررر
ما هذا الصوت؟
آههه!
آخ!
صوت الولد الوحش!
النجدة! الشرطة!
مابكَ يا سيّدي؟
الولد الوحش!.. هرب من السيرك... إنه في منزلي


سأطلب المسؤول في السيرك ليأتي! لا تخف!
أسرع!
هذا شرطي! قال ان الولد الوحش في أحد المنازل!
غير ممكن! إنه مازال هنا!


اعرف ذلك! لكن لنذهب ونأخذ معنا الحبال وشبكة!
ماذا رأوا في المنزل يا ترى؟
خبر هام! الشرطة تداهم الولد الوحش في منزل! إتبعونا!
سيلحق بنا جمهور كبير!


إفسحوا الطريق!
جاء الرجال من السيرك!
إنهم شجعان!
آه! آخ!
يا سلام! ما هذا الصوت؟

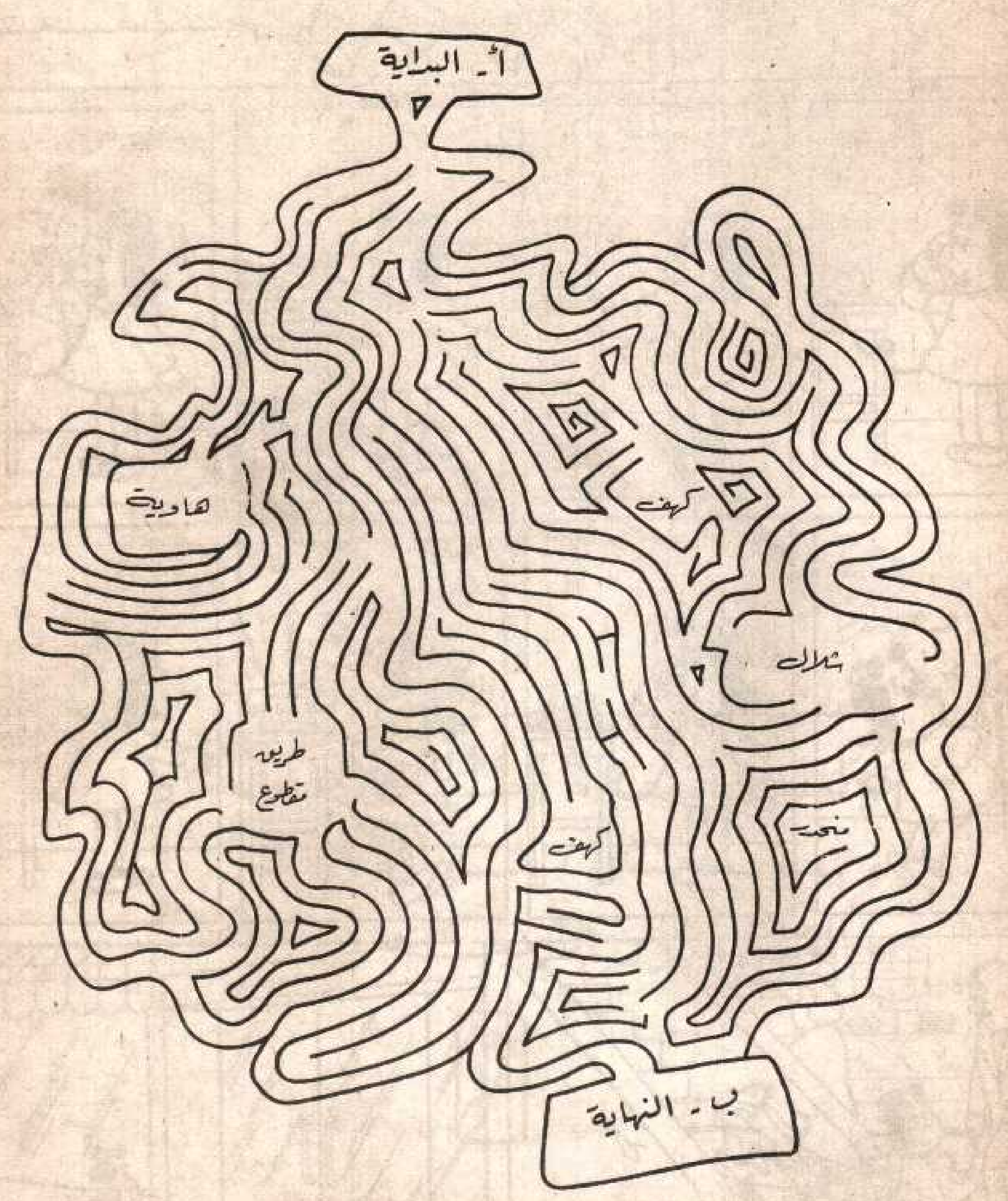

لماذا تجمهر الناس هنا؟
ما العمل الآن يا سيدي؟
لنفتش المنزل لنرى مصدر الاصوات الغريبة!

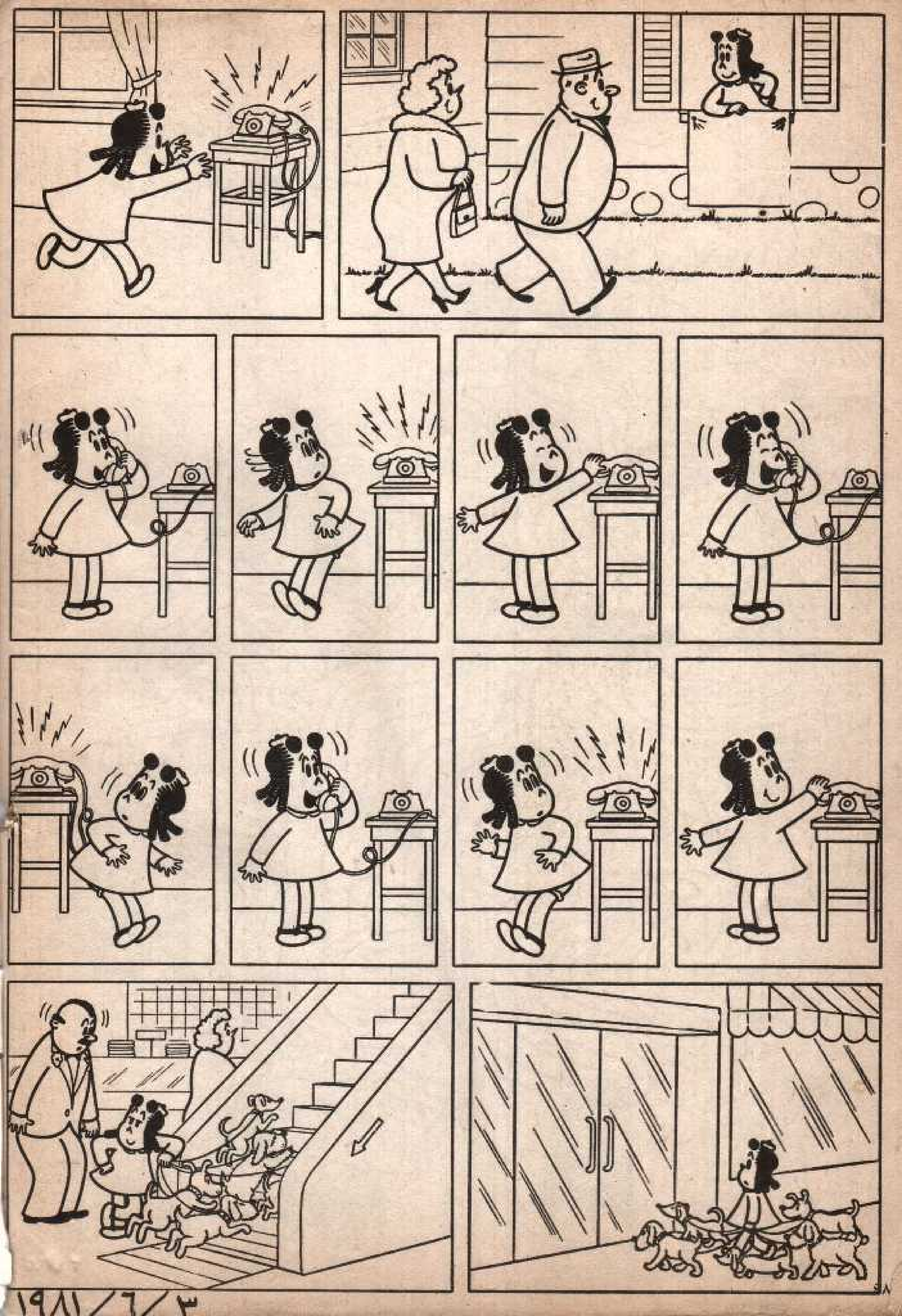


انظر يا سيدي! ولد تحت المقعد!
تعال!
ولد بحجم الولد الوحش تماما! عندي فكرة!
هل تحب ان تدخل مجانا الى السيرك على مدى الحياة؟
طبعا يا سيدي!
افسحوا الطريق! انا ذاهب لاشتري بعض اللحم لاطعم الولد الوحش!
يا سلام!
هيا! اعطني بذلة الولد الوحش ملفوفة بورقة!
حسنا! دقيقة واحدة من فضلك
رجعت ومعي عشر كيلو لحم للولد الوحش!
يا ي!
أسرع! وارتدي البذلة!
سأساعدك!
سأربطه بالحبل واضعه في الشبكة!
لا تنس ان تئن وتتأوه وتعو!
ها هو!
افسحوا الطريق!
عرر! آهه!
انتبهوا جميعكم!
آهه!


بصوت اعلى !
آه ه اعر ر !
كانت دعاية موفقة ! اليس كذلك ؟
وكانت أفضل مما توقعت !
هذه البطاقة تخولك دخول السيرك مدى الحياة !
اود ان اطلب منك شيئا صغيرا يا سيدي !
في اليوم التالي
إنه رجل لطيف واعطاني هذه ...
لن اقبل اي عذر من سامية إن رفضت دعوتي !
انا آتية !
رن !
رن !
يا ي !
هل تذهبين إلى السيرك مع شاب أسمر ووسيم يا سامية ؟
بلى ... أذهب معك ... ولكن ... بشرط واحد !
ماذا ؟
لن أفهم البنات ابدا ! يفضلن الشعر الاسود يوما ثم الشعر الاحمر في اليوم التالي !
يحق للفتاة ان تغير رأيها !
السيرك
النهاية

إنتقل من "أ" إلى "ب"
من غير أن تتعرّض
إلى المخاطر.




١٩٨١/٦/٣

ترقبوا في حزيران



العدد الخامس بالالوان

سوبرمان
البطل الجبار

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصوّرة / العملاق

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صبّاغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠